

1. June Andersen vælges som ordstyrer

2. Trine Boesen vælges som referent

3. Oplæg ved initiativgruppen, nedfældet af Jørgen Vad.

Siden sin begyndelse i 1970, har Femø Jazz Festival haft forskellige organisationsformer. Fra 1991 har området og festivalen været ejet af Femø Jazz Festival ApS.

I efteråret 2012 krævede banken en økonomisk tilførsel for fortsat at ville samarbejde med festivalen. Denne økonomi blev tilført af fem nye anpartshavere. Det var Jens Erik Kistrup, Torben Christensen, Marianne Magnus, Asger Fanning og Jørgen Vad. På grund af dødsfald, er to anpartshavere siden udskiftet til Sif Wogsteen og Pia Christensen. Mellem 2018 og 2023 slap ApS'et tøjlerne til "Foreningen Femø Jazz", som i denne periode afholdt festivalen, og lejede sig ind på området. Desværre gik foreningen konkurs i 2023, efterladende en betydelig gæld, hvor Femø Jazz Festival ApS stadig har et betragteligt tilgodehavende i konkursboet.

Arealet, hvor Femø Jazz Festival holder til, har i mange år udelukkende været brugt til at holde jazzfestivalen, som derfor har skullet bære alle omkostninger ved ejendommen.

Fra 2024 har Femø Jazz Festival ApS igen været arrangør, men med en manglende betaling på over 50.000,- fra konkursboet, har det været svært at få balance i økonomien fra genstarten i 2024. Samtidigt har et faldende besøgstal, der i høj grad er aldersbetinget, betydet færre gæster, hvor tilgangen af nye gæster ikke indtil nu har kunnet opveje afgang.

Vejrmæssige forhold i 2025 har heller ikke været gunstige for besøgstallet eller for barsalget under festivalen. På andre parametre, var festivalen i 2025 en succes. Fantastisk stemning, god musik, og nye gæster, som gav udtryk for stor begejstring med udsagn om at ville komme igen.

Den danske stat indførte ændringer, som gjorde at ejendommen blev ændret fra at være en landbrugsejendom til en erhvervsejendom. Dette betød betydelige ekstra udgifter til renovation, vand og ikke mindst ejendomsskatter, som blev mere end firedoblet.

I 2025 fik vi et på alle måder rigtig godt samarbejde med Cirkus Panik, der i uge 29 holdt familiecirkuslejr. Dette samarbejde indebar bl.a. at vi fortsatte med Cirkus Paniks telt som vores nye musiktelt. Et telt, der fint matcher vores behov, et super godt samarbejde med Cirkus Panik folkene og ikke mindst et godt tilskud til driften i ApS'et.

Festivalens økonomi har gjort det svært at fortsætte driften, men ApS'ets medlemmer har valgt at tilføre den nødvendige økonomi for at det alligevel kan lade sig gøre. Med afsæt i de økonomiske vanskeligheder opstod ønsket om at danne en støtteforening, der i første omgang kan hjælpe finansielt, men som også kan bidrage med aktivitet på områder, hvor der er behov. Festivalen har et stærkt team af frivillige, der især har gode ressourcer på den praktiske side. Til gengæld er der hårdt brug for frivillige til at udføre administrative opgaver. Især er der brug for folk der tager sig af PR og fundraising. I den forbindelse bemærkes det, at en støtteforening som "frivillig forening" har nogle fondsansøgnings muligheder, som Femø Jazz Festival ApS ikke har.

Ane Scheel (Fejøløjren) har i foråret sørget for at festivalen fik større udbredelse på Facebook og Instagram. Julie Lind, som er professionel fundraiser og kommunikator, har

opstillet en strategi målrettet os, som hun gerne vil hjælpe en kommende bestyrelse med at bruge på den rigtige måde. Der kom nye gæster til i år men for få.

Kommentarer fra salen:

Der bør gøres mere ud af at fortælle om festivalen og dens historie. Oplevelsen er, at for få mennesker udenfor festivalen kender til den og der spørges til hvordan festivalen markedsføres. Jørgen Vad: det skal støtteforeningen hjælpe med.

4. Printet materiale med forslag til foreningens vedtægter gennemgås af initiativgruppen
Fremhævede punkter:
 - Foreningens form er en "Almen frivillig non-profit forening" med cvr. nr. og bankkonto til modtagelse af fondsmidler. Støtteforeninger giver ikke midler til ApS, men til foreninger - derfor skal vi have en forening. Det kan senere laves om til en erhvervsforening.
 - Forslaget er at der til bestyrelsen vælges:
 - 2 medlemmer fra ApS, fordi ApS'et forestår det økonomiske fundament.
 - 3 øvrige medlemmer
 - 2 suppleanterSe udleverede materiale med forslag til foreningens vedtægter, for yderligere oplysninger.
5. Registrering/ indmeldelse af fremmødte
Størstedelen af de fremmødte meldte sig ind i støtteforeningen.
6. Valg af stemmetællere
Hanne Gulløv og Wandy Ferdinand Larsen.
7. Vedtagelse af vedtægter (af indmeldte medlemmer)
Vedtægterne vedtages uden kommentarer.
8. Fastsættelse af kontingent: Initiativgruppen foreslår 200 kr. årligt
Jørgen Vad: Beløbet er fastsat ud fra vurderingen af at det er et rimeligt beløb til at drive en forening for og det vil sikre en masse medlemmer.
Kommentarer:
Den gamle forening Femø Jazz, som gik konkurs, havde kontingent på 300 kr. På den baggrund er der et forslag om at kontingentet sættes til 300 kr. Flere tilstedeværende foreslår højere beløb.
Der vedtages en kontingentpris på 300 kr. Større beløb kan frit indbetales, hvis de enkelte medlemmer ønsker at bidrage med mere.
9. Valg af medlemmer til bestyrelsen, Initiativgruppen foreslår: Michael Frederiksen, Maria Madsen og Claus Gärtner.
Carl Peter Møller udtrykker at han gerne stiller op hvis der er brug for en kasserer, da han har god erfaring med det. Jørgen udtrykker at han gerne vil af med bogholderposten, men at kasserer-rollen er tilknyttet ApS. Carl Peter Møller vælges som kasserer for ApS'et.
De foreslåede bestyrelsesmedlemmer vælges til bestyrelsen.

Præsentation af bestyrelsesmedlemmerne:

Jørgen Vad. Fortæller at han og Jens Erik Kistrup er udpeget til bestyrelsen af de øvrige medlemmer af ApS'et. Jens Erik har været med siden 2012 og har sammen med resten af

ApS'et reddet festivalen. Jørgen Vad har tidligere været formand for Femø Jazz Festival og har deltaget på festivalen i mange år.

Jens Erik Kistrup. Har tidligere været i bestyrelsen. De senere år har han været passivt medlem i ApS, men blev aktiv igen efter det gik konkurs. Var ny opereret under festivalen i år, men kan fremadrettet bruge mere energi på at få den i gang igen. Han vil have fokus på at få flere yngre mennesker til at involvere sig i festivalen.

Michael Frederiksen. Han har været på festivalen og frivillig siden 2012.

Maria Madsen. Hun har været på festivalen siden 1993. Har tidligere været en del af arbejdslejren og i en tid med i bestyrelsen. Hun har været frivillig næsten hvert år siden. Hun har stort tilhørsforhold til Femø Jazz.

Claus Gärtner. Han er barnefødt på øen, har hus på øen, er den del af det lokale brandvæsen og beboerforeningen. Træder ind med friske øjne og ny energi. Han vil arbejde for at udbrede budskabet om den gode festival og for at gøre festivalen endnu bedre i fremtiden.

10. Valg af suppleanter – initiativgruppen foreslår Jacques Andersen og Trine Boesen. De foreslåede suppleanter vælges som suppleanter for bestyrelsen.

Præsentation af suppleanterne:

Jacques Andersen. Han har været på festivalen i mange år. Senere blev han en del af det frivillige team og har erfaring som leder af arbejdsholdet.

Trine Lindegaard Boesen. Hun har været med som barn på festivalen og blev senere en del af frivilligholdet. Hun har desuden har været suppleant i den forening der gik konkurs. Hun har erfaring med ledelse af sekretariatet og koordinering af alle de frivillige kræfter.

11. Valg af revisor og revisorsuppleant
Revisorposten kan ikke tilfalde Carl Peter Møller, da han skal lave regnskab for ApS. Hvis der ikke kan findes en revisor, skal der vælges en person til at tjekke regnskabet og titlen er således bilagskontrollant. Carl Peter Møller vælges til at være bilagskontrollant.
Torsten Hansen vælges til at være bilagskontrollant suppleant.
12. Eventuelt Henrik Petersen og Jonas Christensen udbreder budskabet om den gode festival. Send PR materiale til dem.

Efter endt generalforsamling blev følgende enstemmigt valgt:

Formand: Claus Gärtner

Kasserer: Michael Frederiksen

Sekretær: Maria Madsen

Tillykke til de valgte med posterne og tak for et godt og konstruktivt møde.